



Sisar

*Sistema Integrado de
Saneamento Rural*

manual de identidade e aplicação da marca

Sumário |

LOGOTIPO

Apresentação	02
Simbologia	03
Design	04
Código Cromático	04
Símbolo/Conceito	05
Símbolo/Composição	06
Tipia	07
Versão Colorida Horizontal	09
Versão Colorida Vertical	10
Versão Meios Eletrônicos Horizontal	11
Versão Meios Eletrônicos Vertical	12
Versão Tons de Cinza	13
Versão Monocromática Positiva	14
Versão Monocromática Negativa	15

IDENTIFICAÇÃO DE FROTA

Motos - Honda NXR Bros	16
Carros - Fiat Strada	17
Carros - Fiat Uno	18

IDENTIFICAÇÃO DE PESSOAL

Crachás	19
Uniforme Área Administrativa - Feminino	20
Uniforme Área Administrativa - Masculino	21
Uniforme Área Administrativa - Feminino II	22
Uniforme Eletromecânico	23
Uniforme Auxiliar de Eletromecânico	24
Uniforme Operador de Sistema	25

IDENTIFICAÇÃO EXTERNA

Reservatórios	26
---------------------	----

Apresentação |

CONCEITO

O SISAR é uma organização não governamental, sem fins econômicos, formada pelas associações das comunidades beneficiadas com sistemas de abastecimento de água e/ou esgotamento sanitário. O SISAR é responsável em garantir a manutenção dos sistemas de abastecimento de água de forma auto-gerida, visando a auto-sustentabilidade. O funcionamento do SISAR se fundamenta na participação ativa das Associações filiadas.

OBJETIVOS DA MARCA

Criação de um logotipo que transmita a idéia de associativismo e integração, presente nas localidades onde o SISAR atua.

Simbologia |

Tomamos como base o conceito de auto-sustentabilidade e integração presentes na ideologia do SISAR. Assim, o símbolo que melhor representa o SISAR é a ÁRVORE.

AUTO-SUSTENTABILIDADE

Segundo o “Dicionário de Símbolos”, a árvore o é “símbolo da vida, em perpétua evolução e em ascensão para o céu”. Ela é também tida como o eixo do mundo.

A auto-sustentabilidade encontra-se no fato de a árvore buscar seu sustento através das suas raízes de forma independente. O tronco também remete-nos a idéia de sustentabilidade, pois é a parte da árvore que a mantém na posição vertical bem como leva e traz a seiva para alimentação das demais partes da planta.

INTEGRAÇÃO

Este conceito está presente na folha. Elas unem-se por ramos que juntos simbolizam a coletividade quando em prol de uma ação coletiva e num pensamento comum.

Design |

O design do logotipo foi baseado nos conceitos anteriormente apresentados. Assim, o símbolo empregado na composição gráfica é a versão estilizada de uma espécie de árvore muito comum no estado do Ceará.

Cores |

As cores usadas são dois tons de verde, um mais escuro e elegante e o outro mais vivo e forte, além do branco, a ser aplicado quando a logo estiver sobre fundo colorido.

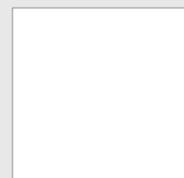
A simbologia dos verdes abrange meio-ambiente, equilíbrio, harmonia, força e estabilidade.



Verde Oliva
C:40 M:0 Y:60 K:55
R:79 G:103 B:73
Pantone 574 C
Látex Suvinil R-056



Verde Amarelado
C:40 M:0 Y:100 K:0
R:132 G:194 B:37
Pantone 376 C
Látex Pantone 376C



Branco
C:0 M:0 Y:0 K:0
R:255 G:255 B:255
Látex Branco Neve

Fornecedor p/ tintas: Fortaleza Tintas - PABX: (85) 3252-2611 - R. Sen Pompeu, 1441, Centro - Fortaleza, CE

Fonte: http://www.suvinil.com.br/cores_sensacoes/oficina_cores/oficina_cores.asp

A Carnaúba



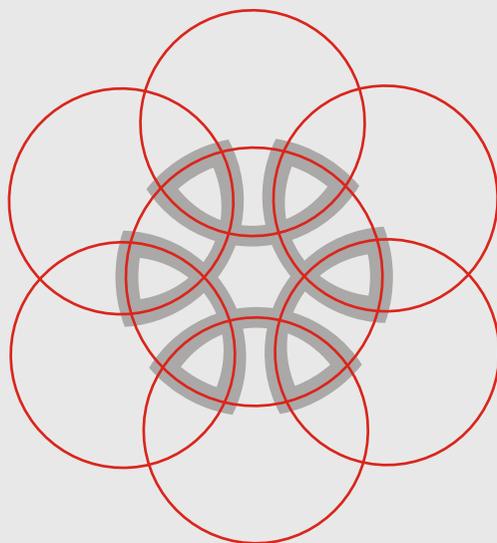
A Carnaubeira, também conhecida como Carnaúba, é uma planta típica do nordeste brasileiro, predominando nos Estados do Ceará, Piauí e Rio Grande do Norte. Dentre uma infinidade de características da carnaúba, usamos como bases conceituais a sua capacidade de crescer e tornar-se forte sem necessitar de muitos recursos. Com um caule extremamente resistente, é bastante freqüente, principalmente no interior do estado, o uso da carnaúba no madeiramento de casas, postes, cata-ventos, pontes e outras obras. Trata-se de uma árvore que garante sua sustentabilidade, força e sobrevivência mesmo em condições adversas, com poucos recursos externos (solos com salinidade alta e clima árido).

Símbolo | Composição

A composição gráfica e os conceitos da instituição

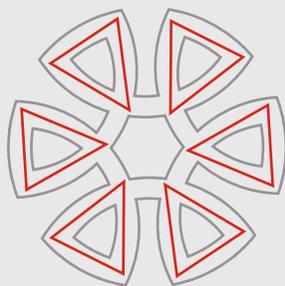


Círculos



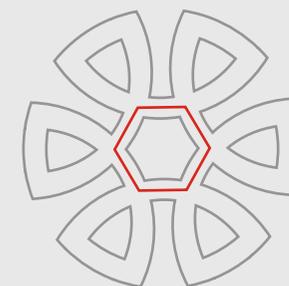
aperfeiçoamento; homogeneidade;
ausência de distinção; associativismo

Setas em círculo



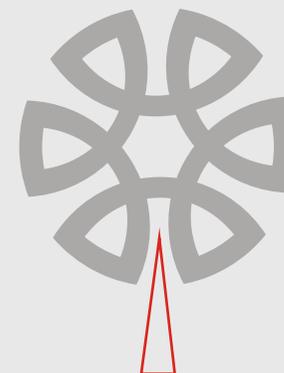
objetivo comum; participação;
abertura para o debate

Hexágono



simetria; união de forças;
ordem; equilíbrio; integração

Triângulo vertical



auto-sustentabilidade; base
sólida; crescimento

Tipia | Definição

A fonte escolhida, GillSans BoldItalic, tem traços suaves, modernos e caracteres largos, impactantes e expressivos, levemente inclinados à direita, combinando suavidade, modernidade, força e dinamismo. Na versão completa, a definição da sigla usa fonte Bitstream Vera Sans, de traços igualmente modernos mas com caracteres mais finos, em itálico para acompanhar as linhas da sigla.

GillSans Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz&
1234567890

Bitstream Vera Sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ&
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz&
1234567890

Tipia | Aplicação



GillSans Bold Italic

SISAR

Bitstream Vera Sans

*Sistema Integrado de
Saneamento Rural*

Logotipo | Aplicação

Versão completa - aplicação horizontal - cor



Logotipo | Aplicação

Versão completa - aplicação vertical - cor



Sisar



Sisar

*Sistema Integrado de
Saneamento Rural*

Logotipo | Aplicação

Versão completa - aplicação horizontal - meios eletrônicos, especiais, policromia



Logotipo | Aplicação

Versão completa - aplicação vertical - meios eletrônicos, especiais, policromia



Sisar



Sisar

*Sistema Integrado de
Saneamento Rural*

Logotipo | Aplicação

Versão completa - tons de cinza



Logotipo | Aplicação

Versão completa monocromática - positivo



Logotipo | Aplicação

Versão completa monocromática - negativo

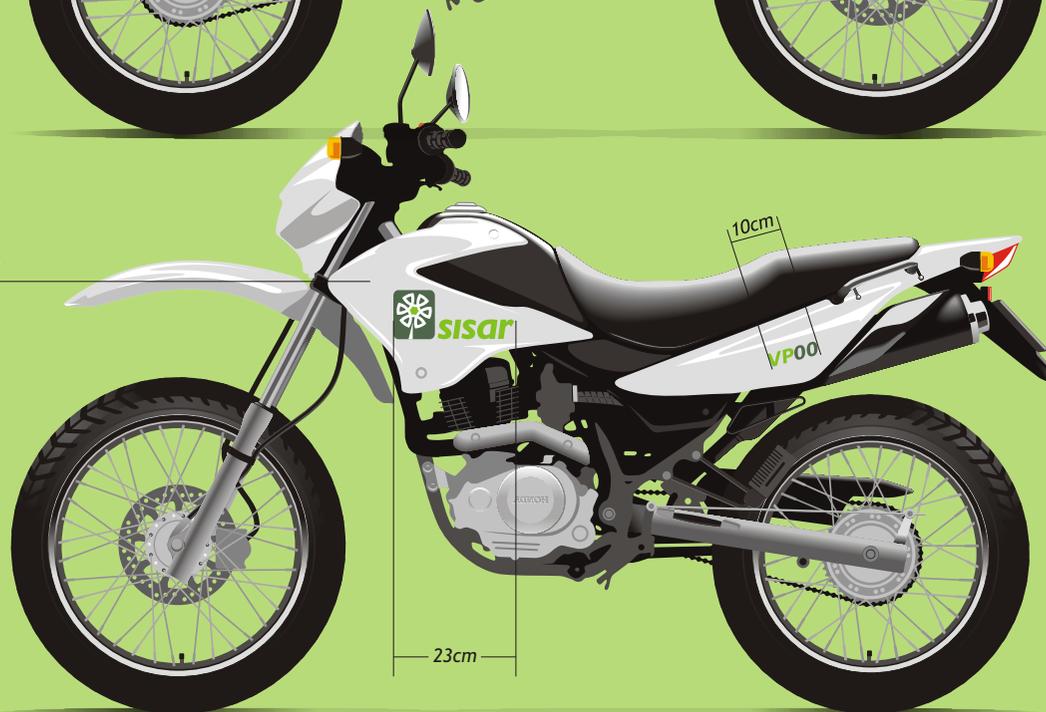


Frota | Motos

Honda NXR Bros



Deverão ser removidos quaisquer adesivos originais



Para carenagens coloridas, deverá ser aplicado apenas adesivo branco, com detalhes vazados, como nos exemplos acima.

A logo deverá ser aplicada sob arranjos diferentes para as laterais esquerda e direita, como consta no layout. As dimensões finais deverão ser de 23cm de base para o logotipo e de 10cm de base para a numeração do veículo. O posicionamento fica especificado pela observação do desenho, reforçando que a numeração do veículo deve estar inclinada, seguindo a linha do escapamento do mesmo. Demais especificações ao final da seção "Frota".

Frota | Carros

Fiat Strada



Frota | Carros

Fiat Uno



Bitstream Vera Sans
(itálico e negrito)

Para carros adicionais de quaisquer marcas/modelos, aplicar o layout acima medindo horizontalmente 80% da extensão da porta, centralizado verticalmente na área abaixo do vidro, reservando uma distância de pelo menos 3cm para a maçaneta.

A identificação "VP" para veículos privados ou "VT" para veículos terceirizados deve medir 20cm de base, ficando posicionada junto à extremidade traseira do veículo, reservando margens de aproximadamente 5cm acima e dos lados.

Recomenda-se aplicação em vinil com garantia de alta resistência (5 ou 7 anos), recortado em plotter, em cores que respeitem o padrão da marca.

Crachás |

Especificações e diagramação



Uniformes |

Área Administrativa

Calça comprida e bata em tecido flashback ou similar na cor verde oliva ou verde claro.
Blusa interna em tecido crepe ou similar na cor verde oliva ou verde claro.



Uniformes |

Área Administrativa

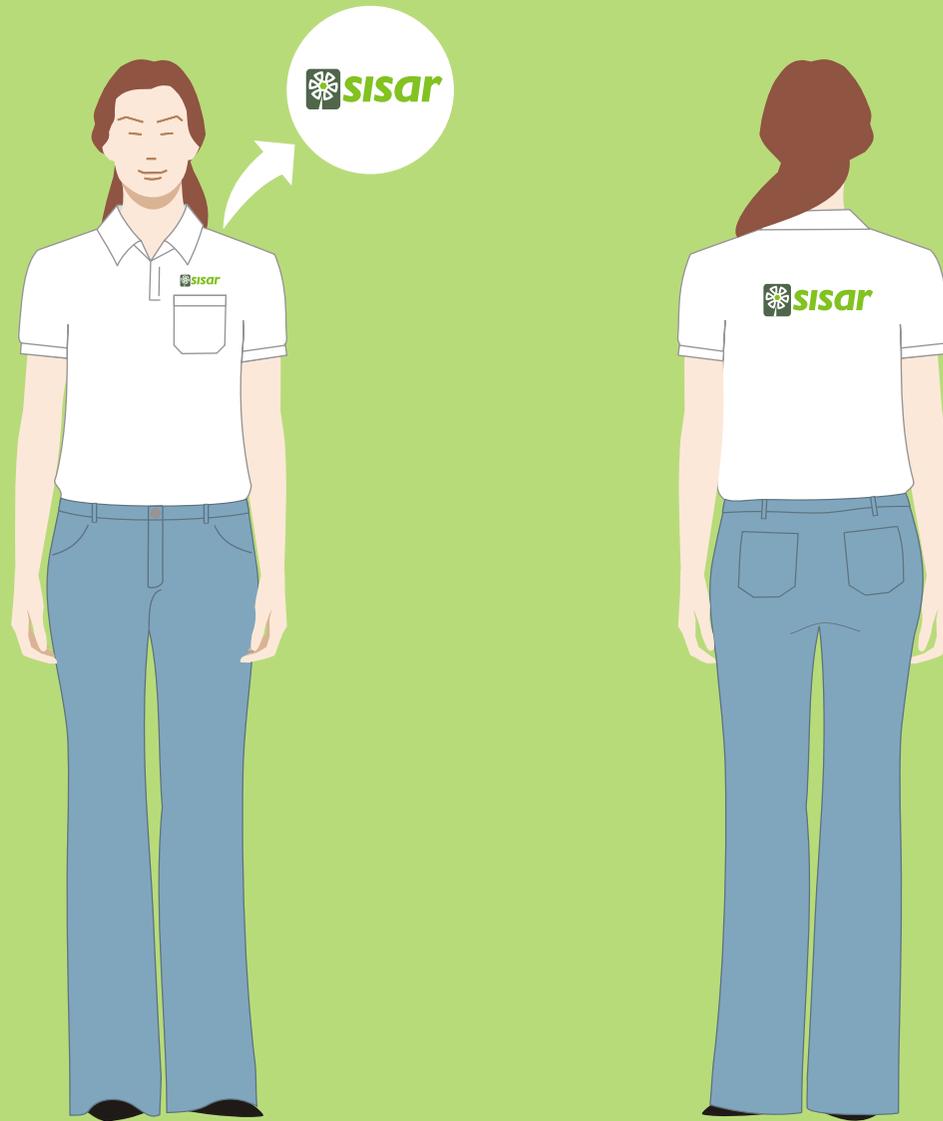
Calça jeans e camisa gola polo em malha piquet 100% algodão, na cor branca.



Uniformes |

Área Administrativa

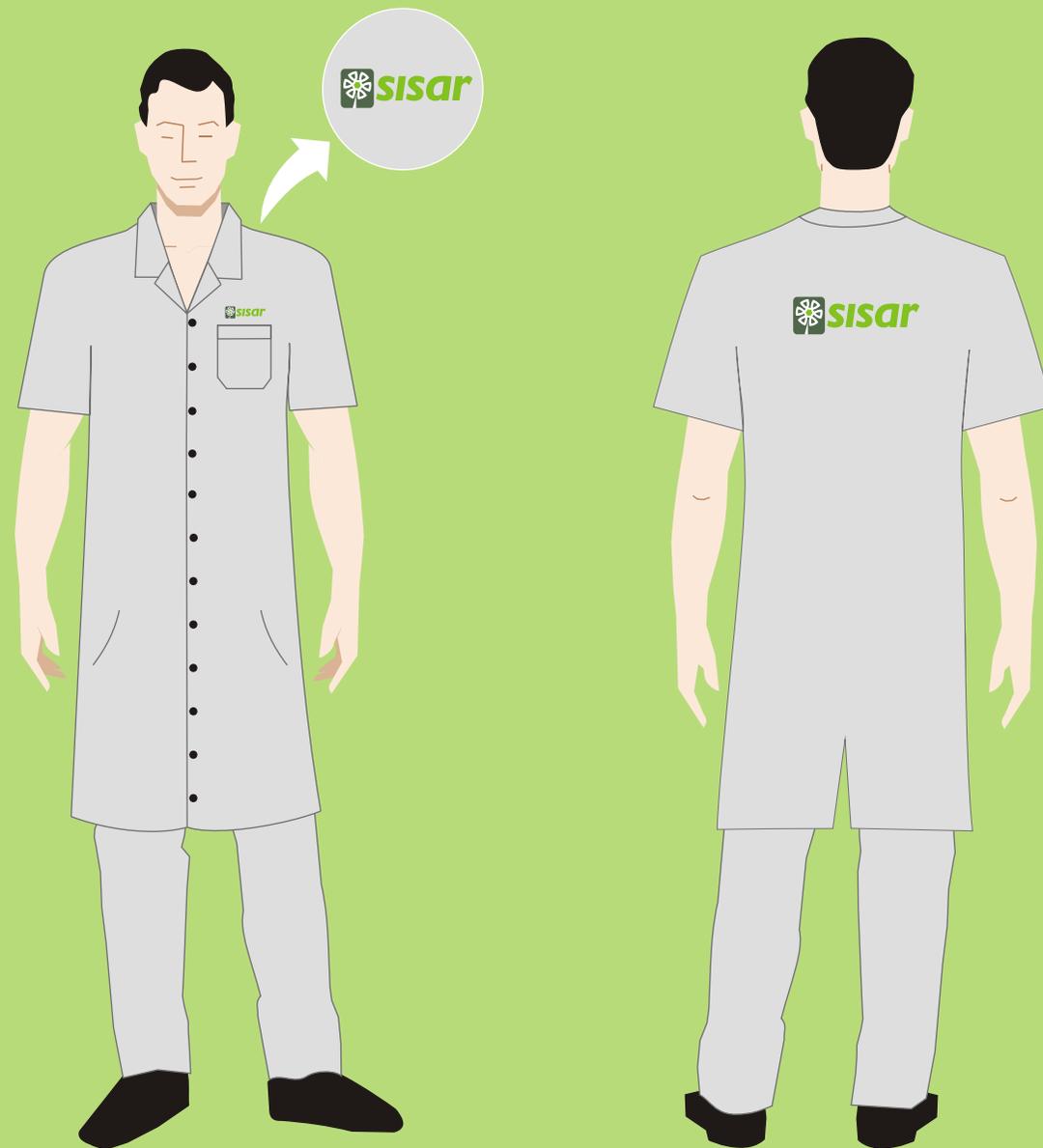
Calça jeans e camisa gola polo em malha piquet 100% algodão, na cor branca.



Uniformes |

Eletromecânico

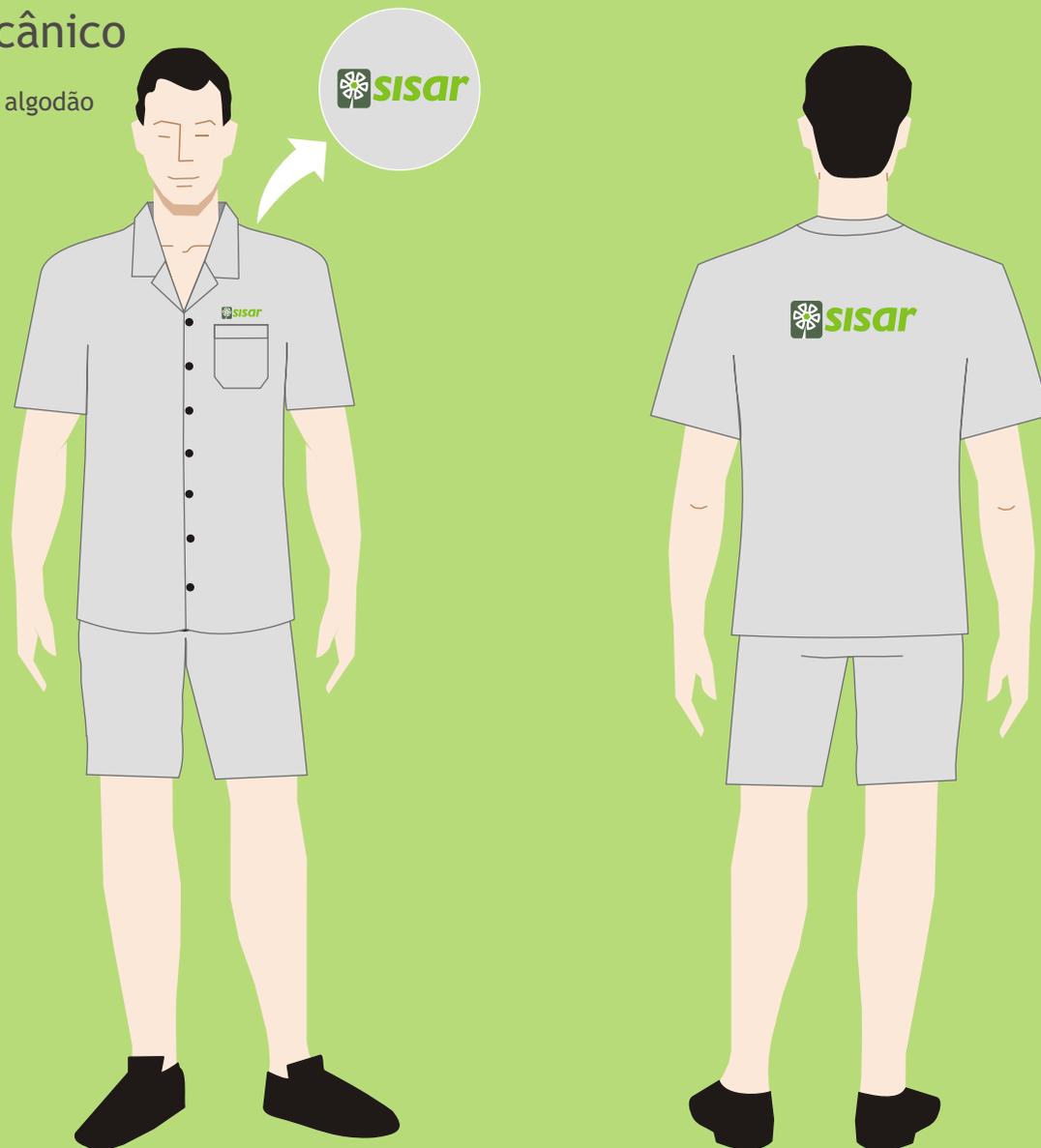
Calça em tecido Brim 100% algodão na cor cinza, gramatura 260 g/m².
Bata em tecido Brim 100% algodão na cor cinza, gramatura 260 g/m².



Uniformes |

Auxiliar de Eletromecânico

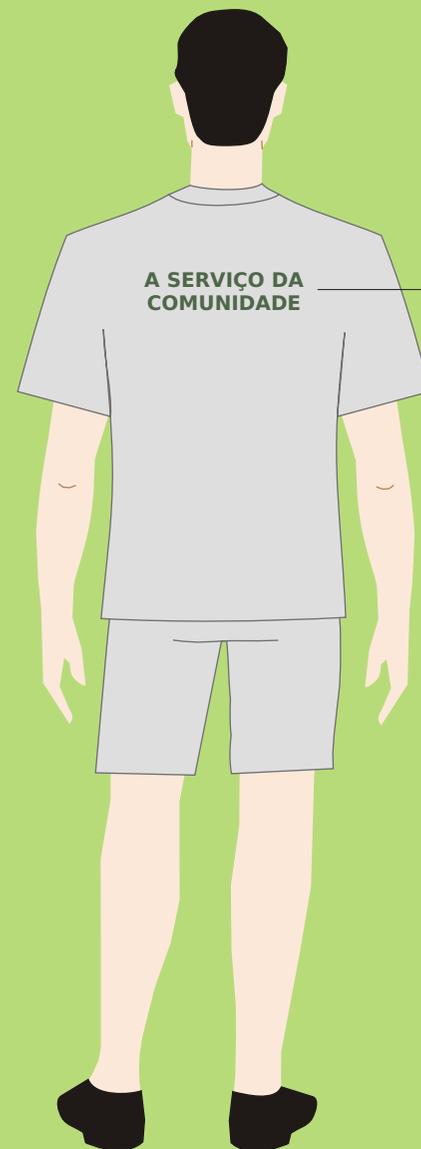
Calça ou bermuda em tec. Brim 100% algodão na cor cinza, gramatura 260 g/m².
Bata em tecido Brim 100% algodão na cor cinza, gramatura 260 g/m².



Uniformes |

Operador de Sistema

Calça ou bermuda em tec. Brim 100% algodão na cor cinza, gramatura 260 g/m².
Bata em tecido Brim 100% algodão na cor cinza, gramatura 260 g/m².



Bitstream Vera Sans
(negrito, verde escuro Sisar)

Reservatórios

Diagramação e pintura



*Quaisquer reservatórios cilíndricos com dimensões variando de 10m a 16m de altura e de 2,5m a 3m de diâmetro usarão as mesmas especificações de espaçamento e dimensão para as marcas dos exemplos acima. Sobre referências para tintas e fornecedor, ver página 3.

